



## Quelic Berga Carreras

**GIRONA, 28 DE JUNY DE 1980**  
C/Narcís Xifra Masmitjà, 6  
Girona, State 17005

**TELÈFON**  
(+34)669 844 225

**EMAIL**  
quelic@caotic.net

**WEB**  
[www.quelic.net](http://www.quelic.net)

### Resum

Pedagog, dissenyador i artista multidisciplinar especialitzat en art digital i multimèdia.

Graduat en audiovisuals i multimedia a l'ERAM (Universitat de Girona), màster en Disseny d'interfícies gràfiques per l'Universtiat de Lincoln (UK) i investigador resident a Hangar dins del programa europeu PIPES, en interfícies gràfiques i impacte cultural (Barcelona 2014-2015). Doctorand en Edició Generativa Audiovisual per la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).

Professor a la UOC on ensenya Vídeo, Disseny d'interacció, Mitjans Interactius, Realitat Virtual i Programació Creativa. Ha sigut docent desde 2002 ensenyant desde capacitatció digital amb diversos programaris a creativitat amb nous mitjans (Fundació UdG, EU ERAM en el Grau d'Audiovisual i Multimèdia de la Universitat de Girona)

Ha donat conferències i tallers a diverses institucions nacionals i internacionals sobre art i tecnologia.

Beca europea Frontiers in Retreat (2013-2018), sobre art i ecologia. Ha guanyat premis i beques, i algunes de les seves obres han sigut mostrades a centres i festivals d'Espanya, França, Itàlia, Sèrbia, Finlàndia i Singapur. Entre d'altres, Arts Santa Mònica (Barcelona), Sala de Arte Joven (Madrid), KC Grad (Belgrad, Sèrbia), KUVA Art University (Helsinki, Finlàndia), Festival VAD (Girona, Espanya), Festival Ingràvid (Figueres, Espanya) i la National Academy of Fine Arts (NAFA, Singapur)

### Formació acadèmica

**EU ERAM, GIRONA, 2011-2013**  
Grau Oficial en Audiovisuals i Multimèdia (GAM)

**UNIVERSITAT DE LINCOLN, REGNE UNIT, 2009**  
Màster en Disseny (Especialitat en disseny d'interfícies gràfiques)

**UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1998-2002**  
Història de l'Art (Primer cicle)

**EMAV (ESCOLA DE MITJANS AUDIOVISUALS DE BARCELONA), 1999-2002**  
Curs de Formació Professional de Grau Superior en Producció de Televisió, Ràdio i Espectacles.

### Altra formació

**PIRÉNÉES : ART ET ECOLOGIE AUX S. XXI, 2011**  
Seminari "Art i ecologia al segle XXI", sobre boscos i canvi climàtic.

**LABFÀBRICA (CELRÀ) 2009**  
Curs d'escenografia interactiva. Taller impartir pel col.lectiu Telenoika. Reaització d'escenografies teatrals hibridant les noves disciplines audiovisuals amb el disseny escenogràfic clàssic.



## Art

### BECA EUROPEA 'FRONTIERS IN RETREAT', 2013-2018

Artista seleccionat per a la residència artística al Cultural Front – GRAD, Sèrbia, al Centre d'Art i Natura de Farrera (Espanya), i a la NAFA (Helsinki, Finlàndia).

### BECA A LA CREACIÓ DEL CENTRE D'ART I NATURA DE FARRERA, 2011

Artista seleccionat per a la residència artística 2011 a Py de Conflent

### SUBVENCIÓ KREAS A LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA. AJUNTAMENT DE GIRONA 2011

Subvenció per a la producció de l'obra Krä

### FESTIVAL VAD 2010. GIRONA

Primer Premi Fundació Fita al Festival VAD '10 per *Sedimentant Patrons*

### IGUALADA. NOVENBRE 2009

Primer Premi Ciutat d'Igualada'09 en Art Digital per *Babel Quàntic*

### PREMIS FITA, GIRONA 2005

Accèssit d'honor per "Maternity"

### GIRONA. 2004

Primer premi de fotografia Ulyssus hivern 2003-2004 amb *Kashi, la ciudad de los reflejos* (Benarés, Índia)

## Exposicions individuals

### GOODMAN ARTS CENTRE, SINGAPUR. 2012

"This is not a demonstration", amb el col·lectiu Vertical Submarine.

### PY DE CONFLENT. 2012

"Krä"

### SALA MUNICIPAL D'ART DE IGUALADA. MARÇ 2010

"Art digital: Quelic Berga Carreras"

## Exposicions col·lectives

### K-GRAD. BELGRAD SETEMBRE 2014

"Qvir Salon 2014"

### K-GRAD. BELGRAD SETEMBRE 2014

Acció a "Deli Monday"

### BIG IRV'S GALLERY, NEW YORK. MAIG 2014

"Superfícies"

### MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, ABRIL 2014

"Superfícies"

### MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, ABRIL 2013

"Art Cluster"

### MUSÉE TERRUS, ELNA (FRANÇA) 2013

"Pyrénées: at et écologie au XXI siècle"

### CASA DE CULTURA DE GIRONA. 2013

"Art per Etiòpia"

### CONSEIL REGIONAL MIDI-PYRENEES, 2012

"Pyrénées: at et écologie au XXI siècle"

### CENTRE CÍVIC SANT JORDI-RIERA BAIXA DEL PRAT DE LLOBREGAT. 2012

"Laboratori d'interactius"

### CASA DE CULTURA "LES BERNARDES" DE SALT. 2012

"WORK IN PROGRESS: Apunts, referències i processos de l'imaginari"

### FESTIVAL D'ART INDEPENDENT PEPE SALES 2012



“Santa Teresa de Jesús”

**FESTIVAL OFFF BARCELONA, 2011**  
Presentació de l’obra “Babel Quàntic”

**CASA DE CULTURA DE GIRONA, 2011**  
“Inund’art 2011”

**FESTIVAL D’ART INDEPENDENT PEPE SALES 2011**  
“Ascens”

**BIBLIOTECA DE SALT, 2011**  
“Senyals i interferències”

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS VAD 2010,**  
Exposició “VAD”

**FESTIVAL INGRÀVID.FIGUERES, SETEMBRE 2010.**  
Exposició de *Bombes Kodama*. Obra produïda pel Festival i l’associació cultural Z.

**ESPAI GIRONÈS, SALT. MAIG 2010**  
“Tens 5 minuts pel consum cultural”

**SALA ARIMANY , CANOVELLES (BARCELONA), ABRIL-JUNY 2010**  
“Pecats”

**FESTIVAL D’ART INDEPENDENT PEPE SALES 2010**  
“Poesis est Lux Mundi”

**SURPAS’09. PORTBOU, SETEMBRE 2009**  
Exposició col.lectiva al festival

**LABFABRICA DE CELRÀ, LABORATORI DE NOVES TECNOLOGIESS DE CELRÀ. JULIOL 2009**  
Exposició col.lectiva

**NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS), SINGAPUR, JUNY 2009**  
Presentació del projecte interactiu *Babel Quàntic*

**NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACVIE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR 2009**  
Presnetació projecte interactiu *Babel Quàntic*

**PLAÇA GEORGE ORWELL, BARCELONA 2007**  
“Càpsula Orwell”

**SALA DE ARTE JOVEN DE MADRID, MADRID 2007**  
“Transart 06”

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS VAD 2007**  
“VAD 07”

**TRANSART 06, CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA LA MERCÈ, GIRONA 2007**  
“Transart 06”

**CASA DE CULTURA DE GIRONA (2003), MONESTIR DE SANT CUGAT, (2004) I CENTRE FORT PIENC 2004 06,**  
**CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA LA MERCÈ, GIRONA 2007**  
“Viatge a una guerra: George Orwell a Catalunya i el front d’Aragó”.

## Experiència audiovisual

**SURPAS 08. PORTBOU, 2008**  
Creació de les projeccions per l’espectacle musical “Baillet de la fressa”.

**EXPO ZARAGOZA 2008**  
Idea i realització dels audiovisuals i videojockey en directe per l’espectacle Moll de la companyia de dansa aèrea DEAMBULANTS.

**SALA CONDE DUQUE, MADRID, SALA D’ EXPOSICIONS LA VIRREINA, BARCELONA 2006, DIPUTACIÓ DE GIRONA + ITINERÀNCIA PER CATALUNYA 2003-2005**  
“Centelles; les vides d’un fotògraf” presentat també a Mèxic durant el Festival Cervantino el 2009



**SALA ESPAI BARCELONA + GIRA CATALUNYA 2004 2005**

Idea i realització de les projeccions pel el grup de música Aquitamxé en els concerts de presentació de l'àlbum "Tic Tac Coix".

**FESTIVAL GREC 2003, BARCELONA**

Col.laboració amb Mal Pelo i Andrés Corchero. Creació de las video projeccions per l'espectacle de dansa contemporània "AN (el silenci)" estrenat en el Mercat de les Flors

## Conferències i tallers

**WIRKT – WORKSHOP ON INTERDISCIPLINARY RESEARCH AND KNOWLEDGE TRANSFER. HANGAR, BARCELONA. 2014**

Workshop sobre recerca transdisciplinar i transferència del coneixement.

**MEDIALAB PRADO, MADRID. 2014**

Taula rodona sobre disseny, e-learning i cultura digital en les jornades ecdc.

**DIGITAL 4C, ARTS SANTA MÓNICA, BARCELONA. 2014**

Presentació d'iAm a les jornades de cultura digital 2014.

**TRANSMEDIA LITERACY SEMINAR, UOC, BARCELONA. 2013**

Ponent al Seminari 'Transmedia Literacy' dins el programa de Recerca en Cultura Digital (In3-UOC)

**NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS) SINFAPUR. 2012**

Workshop sobre *Processing* aplicat als processos artístics

**OBJECTIFS. CENTRE FOR PHOTOGRAPHY AND FILMMAKING, SINGAPUR, 2012**

Art digital i noves tendències en l'art multimèdia espanyol

**AULA CAMON, ALACANT. SETEMBRE 2010**

Ponent dins les Jornades UA-IM d'estudi de casos organitzats pel Grau en Disseny Multimèdia de la Universitat d'Alacant.

**AULA CAMON, ALACANT. 2009 I 2010**

2ª edició del Workshop d'Arduino i Processing amb Joan Soler-Adillon i Dani Garcia (2010) Conferència "Processing i Arduino" amb Joan Soler i Dani Garcia (2009)

**NAFA, NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS DE SINGAPUR. JUNY 2009.**

Conferència sobre creativitat dins el cicle de conferències "*Masters of creativity in catalan contemporary art*" realitzada per l'associació SingCat. Inclosa dins les jornades "*art talk series*" del centre.

**UNIVERSITAT DE GIRONA 2002-2005**

Conferència a l'assignatura "Vídeo art: noves formes i tècniques artístiques"

**WORLD SOCIAL FORUM, MUMBAI, ÍNDIA, 2003**

Conferència amb el col.lectiu enxarxa.net amb el tema "Transformació social i noves tecnologies"

**BARCELONA VISUAL SOUND, DESEMBRE 2004**

Participació en la taula rodona del festival: la okupació dels espais audiovisuals i la temptació dels nous mitjans.

## Experiència com a pedagog

**UOC. 2011- ACTUALITAT**

Professor responsable de les assignatures: Mitjans Interactius, Disseny d'Interacció, Vídeo, Realitat Virtual i Programació Creativa

**ERAM. 2008-ACTUALITAT**

Professor d'Execució Creativa Lliure, i de Taller de Generació d'Idees, Hacks de Hardware i Software.



**NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACTIVE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR ABRIL-AGOST  
2009 I 2010**

Professor titular a l'assignatura Digital Media Seminars.

**ERAM.GRAU DE REALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA, 2005-2012**

Professor de Gràfica Audiovisual (Macromèdia Flash 8 i Adobe Flash CS3)

**FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, 2005 - 2012**

Coordinador del Diploma d'Especialització en Disseny Gràfic.

**FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, 2005 - 2012**

Professor de Retoc Digital d'Imatge.

**UNITAT D' ESCOLARITZACIÓ COMPARTIDA (UEC) DE SALT, 2003-2005**

Professor d'informàtica, internet i multimèdia

**REVISTA "EL PC ES ÚTIL" DE PLANETA DE AGOSTINI**

Redacció de continguts d'auto-formació en disseny gràfic per ordinador, números del 8 al 29.

**ESTACIÓ JOVE D'OLLOT (CENTRE JUVENIL DE L 'AJUNTAMENT DE GIRONA) 2003,2004**

Professor de disseny gràfic amb Photoshop 7

**BARCELONACTIVA, CURSOS D'INSERCIÓ LABORAL, 2002-2004**

Professor de disseny gràfic amb Photoshop, Flash, QuarkXpress.