



Quelic Berga Carreras

GIRONA, 28 DE JUNY DE 1980
C/Narcís Xifra Masmitjà, 6
Girona, State 17005

TELÈFON
(+34)669 844 225

EMAIL
quelic@caotic.net

WEB
www.quelic.net

Resum

Pedagog, dissenyador i artista multidisciplinar especialitzat en art digital i multimèdia.

Graduat en audiovisuals i multimedia a l'ERAM (Universitat de Girona), màster en Disseny d'interfícies gràfiques per l'Universitat de Lincoln (UK) i investigador resident a Hangar dins del programa europeu PIPES, en interfícies gràfiques i impacte cultural (Barcelona 2014-2015). Doctorand en Edició Generativa Audiovisual per la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).

Professor a la UOC on ensenya Vídeo, Disseny d'interacció, Mitjans Interactius, Realitat Virtual i Programació Creativa. Ha sigut docent desde 2002 ensenyant desde capacitatió digital amb diversos programaris a creativitat amb nous mitjans (Fundació UdG, EU ERAM en el Grau d'Audiovisual i Multimèdia de la Universitat de Girona)

Ha donat conferències i tallers a diverses institucions nacionals i internacionals sobre art i tecnologia.

Beca europea Frontiers in Retreat (2013-2018), sobre art i ecologia. Ha guanyat premis i beques, i algunes de les seves obres han sigut mostrades a centres i festivals d'Espanya, França, Itàlia, Sèrbia, Finlàndia i Singapur. Entre d'altres, Arts Santa Mònica (Barcelona), Sala de Arte Joven (Madrid), KC Grad (Belgrad, Sèrbia), KUVA Art University (Helsinki, Finlàndia), Festival VAD (Girona, Espanya), Festival Ingràvid (Figueres, Espanya) i la National Academy of Fine Arts (NAFA, Singapur)

Formació acadèmica

EU ERAM, GIRONA, 2011-2013
Grau Oficial en Audiovisuals i Multimèdia (GAM)

UNIVERSITAT DE LINCOLN, REGNE UNIT, 2009
Màster en Disseny (Especialitat en disseny d'interfícies gràfiques)

UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1998-2002
Història de l'Art (Primer cicle)

EMAV (ESCOLA DE MITJANS AUDIOVISUALS DE BARCELONA), 1999-2002
Curs de Formació Professional de Grau Superior en Producció de Televisió, Ràdio i Espectacles.

Altra formació

PIRÉNÉES : ART ET ECOLOGIE AUX S. XXI, 2011
Seminari "Art i ecologia al segle XXI", sobre boscos i canvi climàtic.

LABFÀBRICA (CELRÀ) 2009
Curs d'escenografia interactiva. Taller impartir pel col·lectiu Telenoika. Reització d'escenografies teatrals hibridant les noves disciplines audiovisuals amb el disseny escenogràfic clàssic.



Art

BECA EUROPEA 'FRONTIERS IN RETREAT', 2013-2018

Artista seleccionat per a la residència artística al Cultural Front – GRAD, Sèrbia, al Centre d'Art i Natura de Farrera (Espanya), i a la NAFA (Helsinki, Finlàndia).

BECA A LA CREACIÓ DEL CENTRE D'ART I NATURA DE FARRERA, 2011

Artista seleccionat per a la residència artística 2011 a Py de Conflent

SUBVENCIÓ KREAS A LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA. AJUNTAMENT DE GIRONA 2011

Subvenció per a la producció de l'obra Krä

FESTIVAL VAD 2010. GIRONA

Primer Premi Fundació Fita al Festival VAD '10 per *Sedimentant Patrons*

IGUALADA. NOVENBRE 2009

Primer Premi Ciutat d'Igualada'09 en Art Digital per *Babel Quàntic*

PREMIS FITA, GIRONA 2005

Accèssit d'honor per "Maternity"

GIRONA. 2004

Primer premi de fotografia Ulyssus hivern 2003-2004 amb *Kashi, la ciudad de los reflejos (Benarés, Índia)*

Exposicions individuals

GOODMAN ARTS CENTRE, SINGAPUR. 2012

"This is not a demonstration", amb el col·lectiu Vertical Submarine.

PY DE CONFLENT. 2012

"Krä"

SALA MUNICIPAL D'ART DE IGUALADA. MARÇ 2010

"Art digital: Quelic Berga Carreras"

Exposicions col·lectives

K-GRAD. BELGRAD SETEMBRE 2014

"Qvir Salon 2014"

K-GRAD. BELGRAD SETEMBRE 2014

Acció a "Deli Monday"

BIG IRV'S GALLERY, NEW YORK. MAIG 2014

"Superfícies"

MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, ABRIL 2014

"Superfícies"

MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, ABRIL 2013

"Art Cluster"

MUSÉE TERRUS, ELNA (FRANÇA) 2013

"Pyrénées: at et ecologie au XXI siecle"

CASA DE CULTURA DE GIRONA. 2013

"Art per Etiòpia"

CONSEIL REGIONAL MIDI-PYRENEES, 2012

"Pyrénées: at et ecologie au XXI siecle"

CENTRE CÍVIC SANT JORDI-RIERA BAIXA DEL PRAT DE LLOBREGAT. 2012

"Laboratori d'interactius"

CASA DE CULTURA "LES BERNARDES" DE SALT. 2012

"WORK IN PROGRESS: Apunts, referències i processos de l'imaginari"

FESTIVAL D'ART INDEPENDENT PEPE SALES 2012



“Santa Teresa de Jesús”

FESTIVAL OFFF BARCELONA, 2011
Presentació de l’obra “Babel Quàntic”

CASA DE CULTURA DE GIRONA, 2011
“Inund’art 2011”

FESTIVAL D’ART INDEPENDENT PEPE SALES 2011
“Ascens”

BIBLIOTECA DE SALT, 2011
“Senyals i interferències”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS VAD 2010,
Exposició “VAD”

FESTIVAL INGRÀVID.FIGUERES, SETEMBRE 2010.
Exposició de *Bombes Kodama*. Obra produïda pel Festival i l’associació cultural Z.

ESPAI GIRONÈS, SALT. MAIG 2010
“Tens 5 minuts pel consum cultural”

SALA ARIMANY , CANOVELLES (BARCELONA), ABRIL-JUNY 2010
“Pecats”

FESTIVAL D’ART INDEPENDENT PEPE SALES 2010
“Poesis est Lux Mundi”

SURPAS’09. PORTBOU, SETEMBRE 2009
Exposició col.lectiva al festival

LABFABRICA DE CELRÀ, LABORATORI DE NOVES TECNOLOGIESS DE CELRÀ. JULIOL 2009
Exposició col.lectiva

NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS), SINGAPUR, JUNY 2009
Presentació del projecte interactiu *Babel Quàntic*

NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACVIE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR 2009
Presnetació projecte interactiu *Babel Quàntic*

PLAÇA GEORGE ORWELL, BARCELONA 2007
“Càpsula Orwell”

SALA DE ARTE JOVEN DE MADRID, MADRID 2007
“Transart 06”

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS VAD 2007
“VAD 07”

TRANSART 06, CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA LA MERCÈ, GIRONA 2007
“Transart 06”

CASA DE CULTURA DE GIRONA (2003), MONESTIR DE SANT CUGAT, (2004) I CENTRE FORT PIENC 2004 06,
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA LA MERCÈ, GIRONA 2007
“Viatge a una guerra: George Orwell a Catalunya i el front d’Aragó”.

Experiència audiovisual

SURPAS 08. PORTBOU, 2008
Creació de les projeccions per l’espectacle musical “Baillet de la fressa”.

EXPO ZARAGOZA 2008
Idea i realització dels audiovisuals i videojockey en directe per l’espectacle Moll de la companyia de dansa aèrea DEAMBULANTS.

SALA CONDE DUQUE, MADRID, SALA D’ EXPOSICIONS LA VIRREINA, BARCELONA 2006, DIPUTACIÓ DE GIRONA + ITINERÀNCIA PER CATALUNYA 2003-2005
“Centelles; les vides d’un fotògraf” presentat també a Mèxic durant el Festival Cervantino el 2009



SALA ESPAI BARCELONA + GIRA CATALUNYA 2004 2005

Idea i realització de les projeccions pel el grup de música Aquitamxé en els concerts de presentació de l'àlbum "Tic Tac Coix".

FESTIVAL GREC 2003, BARCELONA

Col.laboració amb Mal Pelo i Andrés Corchero. Creació de las video projeccions per l'espectacle de dansa contemporània "AN (el silenci)" estrenat en el Mercat de les Flors

Conferències i tallers

WIRKT – WORKSHOP ON INTERDISCIPLINARY RESEARCH AND KNOWLEDGE TRANSFER. HANGAR, BARCELONA. 2014

Workshop sobre recerca transdisciplinar i transferència del coneixement.

MEDIALAB PRADO, MADRID. 2014

Taula rodona sobre disseny, e-learning i cultura digital en les jornades ecdc.

DIGITAL 4C, ARTS SANTA MÓNICA, BARCELONA. 2014

Presentació d'iAm a les jornades de cultura digital 2014.

TRANSMEDIA LITERACY SEMINAR, UOC, BARCELONA. 2013

Ponent al Seminari 'Transmedia Literacy' dins el programa de Recerca en Cultura Digital (In3-UOC)

NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS) SINFAPUR. 2012

Workshop sobre *Processing* aplicat als processos artístics

OBJECTIFS. CENTRE FOR PHOTOGRAPHY AND FILMMAKING, SINGAPUR, 2012

Art digital i noves tendències en l'art multimèdia espanyol

AULA CAMON, ALACANT. SETEMBRE 2010

Ponent dins les Jornades UA-IM d'estudi de casos organitzats pel Grau en Disseny Multimèdia de la Universitat d'Alacant.

AULA CAMON, ALACANT. 2009 I 2010

2ª edició del Workshop d'Arduino i Processing amb Joan Soler-Adillon i Dani Garcia (2010) Conferència "Processing i Arduino" amb Joan Soler i Dani Garcia (2009)

NAFA, NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS DE SINGAPUR. JUNY 2009.

Conferència sobre creativitat dins el cicle de conferències "*Masters of creativity in catalan contemporary art*" realitzada per l'associació SingCat. Inclosa dins les jornades "*art talk series*" del centre.

UNIVERSITAT DE GIRONA 2002-2005

Conferència a l'assignatura "VÍdeo art: noves formes i tècniques artístiques"

WORLD SOCIAL FORUM, MUMBAI, ÍNDIA, 2003

Conferència amb el col.lectiu enxarxa.net amb el tema "Transformació social i noves tecnologies"

BARCELONA VISUAL SOUND, DESEMBRE 2004

Participació en la taula rodona del festival: la okupació dels espais audiovisuals i la temptació dels nous mitjans.

Experiència com a pedagog

UOC. 2011- ACTUALITAT

Professor responsable de les assignatures: Mitjans Interactius, Disseny d'Interacció, Vídeo, Realitat Virtual i Programació Creativa

ERAM. 2008-ACTUALITAT

Professor d'Execució Creativa Lliure, i de Taller de Generació d'Idees, Hacks de Hardware i Software.



**NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACTIVE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR ABRIL-AGOST
2009 I 2010**

Professor titular a l'assignatura Digital Media Seminars.

ERAM.GRAU DE REALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA, 2005-2012

Professor de Gràfica Audiovisual (Macromèdia Flash 8 i Adobe Flash CS3)

FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, 2005 - 2012

Coordinador del Diploma d'Especialització en Disseny Gràfic.

FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, 2005 - 2012

Professor de Retoc Digital d'Imatge.

UNITAT D' ESCOLARITZACIÓ COMPARTIDA (UEC) DE SALT, 2003-2005

Professor d'informàtica, internet i multimèdia

REVISTA "EL PC ES ÚTIL" DE PLANETA DE AGOSTINI

Redacció de continguts d'auto-formació en disseny gràfic per ordinador, números del 8 al 29.

ESTACIÓ JOVE D'OLLOT (CENTRE JUVENIL DE L 'AJUNTAMENT DE GIRONA) 2003,2004

Professor de disseny gràfic amb Photoshop 7

BARCELONACTIVA, CURSOS D'INSERCIÓ LABORAL, 2002-2004

Professor de disseny gràfic amb Photoshop, Flash, QuarkXpress.