Quelic Berga Carreras

GERONA, 28 DE JUNIO DE 1980
C/Narcís Xifra Masmitjà, 6
Gerona, España17005

TELÉFONO
(+34)669 844 225

EMAIL
quelic@caotic.net

WEB
www.quelic.net

Resumen

Artista pluridisciplinar especializado en arte digital y multimedia. Pedagogo a la UOC y en la Fundación UdG en los Grados de Audiovisual y Multimedia.

Formación académica

ERAM, GERONA, 2011-2013
Grado Oficial en Audiovisual y Multimèdia (GAM)

UNIVERSIDAD DE LINCOLN, REINO UNIDO, 1998- 2002
Máster en Diseño (Especialidad en diseño de interfícies gráficas)

UNIVERSIDAD DE BARCELONA, 1998-2002
Historia del Arte (Primer ciclo)

EMAV (ESCUELA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE BARCELONA), 1999-2002
Curso de Formación Profesional de Grado Superior en Producción de Televisión, Radio y Espectáculos.

Otra formación

LABFÀBRICA (CELRÀ) 2009
Curso de escenografía interactiva.

PIRÉNÉES : ART ET ECOLOGIE AUX S. XXI, 2011
Seminario "Arte y ecología en el siglo XXI"

Arte

BECA A LA CREACIÓN DEL CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA DE FARRERA, 2011
Artista seleccionado para la residencia artística 2011 en Py de Conflent (Francia)

SUBVENCIÓN KREAS A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. AYUNTAMIENTO DE GERONA 2011
Subvención para la producción de la obra Krä

FESTIVAL VAD 2011. GERONA
Primer Premio Fundación Fita en el Festival VAD '11 por *Sedimentando Patrones*

IGUALADA. NOVIEMBRE 2009
Primer Premio Ciudad de Igualada'09 en Arte Digital por *Babel Quàntic*

PREMIOS FITA, GERONA 2005
Accésit de honor por "Maternity"

GERONA. 2004
Primer premio de fotografía Ulyssus invierno 2003-2004 con *Kashi, la ciudad de los reflejos (Benarés, India)*

Exposiciones individuales

GOODMAN ARTS CENTRE, SINGAPUR. 2012
"This is not a demonstration", con el colectivo Vertical Submarine.

PY DE CONFLENT. 2012
"Krä"

SALA MUNICIPAL DE ARTE DE IGUALADA. MARZO 2010
"Arte digital: Quelic Berga Carreras"

Exposiciones colectivas

MUSEO DE HISTORIA DE GERONA, ABRIL 2013
"Art Cluster"

MUSÉE TERRUS, ELNA (FRANCIA) 2013
"Pyrénées: at et ecólogie au XXI siecle"

CASA DE CULTURA DE GERONA. 2013
"Arte para Etiòpia"

CONSEIL REGIONAL MIDI-PYRENEES, 2012
"Pyrénées: at et ecólogie au XXI siecle"

CENTRO CÍVICO SANT JORDI-RIERA BAIXA DEL PRAT DE LLOBREGAT. 2012
"Laboratorio de interactivos"

CASA DE CULTURA "LES BERNARDES" DE SALT. 2012
"WORK IN PROGRESS: Apuntes, referencias y procesos del imaginario"

FESTIVAL DE ART INDEPENDIENTE PEPE SALES 2012
"Santa Teresa de Jesús"

FESTIVAL OFFF BARCELONA, 2011
Presentación de la obra "Babel Quàntic"

CASA DE CULTURA DE GERONA, 2011
"Inund'art 2011"

FESTIVAL DE ARTE INDEPENDIENTE PEPE SALES 2011
"Ascenso"

BIBLIOTECA DE SALT, 2011
"Señales e interferencias"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS VAD 2010,
Exposición "VAD"

FESTIVAL INGRÀVID.FIGUERAS, SEPTIEMBRE 2010.
Exposición de *Bombas Kodama*. Obra producida por el Festival y la asociación cultural Z.

ESPAI GIRONÈS, SALT. MAIG 2010
"Tienes 5 minutos para el consumo cultural"

SALA ARIMANY , CANOVELLAS (BARCELONA), ABRIL-JUNIO 2010
"Pecados"

FESTIVAL DE ARTE INDEPENDIENTE PEPE SALES 2010
"Poesis est Lux Mundi"

SURPAS'09. PORTBOU, SEPTIEMBRE 2009
Exposición colectiva en el festival

LABFABRICA DE CELRÀ, LABORATORIO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE CELRÀ. JULIO 2009
Exposición colectiva

NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS), SINGAPUR, JUNIO 2009
Presentación del proyecto interactivo *Babel Quàntic*

NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACVIE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR 2009
Presentación del proyecto interactivo *Babel Quàntic*

PLAZA GEORGE ORWELL, BARCELONA 2007
"Cápsula Orwell"

SALA DE ARTE JOVEN DE MADRID, MADRID 2007
"Transart 06"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO Y ARTES DIGITALES VAD 2007
"VAD 07"

TRANSART 06, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA LA MERCÈ, GERONA 2007
"Transart 06"

CASA DE CULTURA DE GERONA (2003), MONASTERIO DE SAN CUGAT, (2004) Y CENTRO FORT PIENC 2004
06, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA LA MERCÈ, GERONA 2007
"Viaje a una guerra: George Orwell en Catalunya y el frente de Aragón".

Experiencia audiovisual

SURPAS 08. PORTBOU, 2008
Creación de las proyecciones para el espectáculo musical de"Bailet de la fressa".

EXPO ZARAGOZA 2008
Idea y realización de los audiovisuales y videojockey en directo para el espectáculo Moll de la compañía de danza aérea DEAMBULANTS.

SALA CONDE DUQUE, MADRID, SALA DE EXPOSICIONES LA VIRREINA, BARCELONA 2006, DIPUTACIÓN DE GERONA + ITINERANCIA POR CATALUÑA 2003-2005
"Centelles; las vidas de un fotógrafo" presentado también en Méjico durante el Festival Cervantino en 2009

SALA ESPAI BARCELONA + GIRA CATALUÑA 2004 2005
Idea y realización de las proyecciones para el grupo de música Aquitamxé en los conciertos de presentación del álbum "Tic Tac Coix".

FESTIVAL GREC 2003, BARCELONA
Colaboración con Mal Pelo y Andrés Corchero. Creación de las video proyecciones para el espectáculo de danza contemporánea "AN (el silencio)" estrenado en el Mercat de les Flors

Experiencia como pedagogo

UOC. 2011- ACTUALIDAD
Profesor responsable de la asignatura de medios interactivos, diseño de interacción, vídeo, y realidad virtual

ERAM. 2001- ACTUALIDAD
Profesor de Ejecución Creativa Libre, y del Taller de Generación de Ideas, Hacks de Hardware y Software

ERAM.GRADO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA, 2005-2012
Profesor de Gráfica Audiovisual (Macromedia Flash 8 y Adobe Flash CS3)

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GERONA, 2005 - 2012
Coordinador del Diploma en Especialización en Diseño Gráfico.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GERONA, 2005 - 2012
Profesor de Adobe Photoshop CS2

NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACTIVE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR ABRIL-AGOSTO 2009 Y 2010
Profesor titular de la asignatura Digital Media Seminars.

UNIDAD DE ESCOLARIZACIÓN COMPARTIDA (UEC) DE SALT, 2003-2005
Profesor de informática, internet y multimedia

REVISTA "EL PC ES ÚTIL" DE PLANETA DE AGOSTINI
Redacción de contenidos de auto-formación, números del 8 al 29.

ESTACIÓN JOVEN DE OLOT (CENTRO JUVENIL DEL AYUNTAMIENTO DE GERONA) 2003,2004
Profesor de diseño gráfico con Photoshop 7

BARCELONACTIVA, CURSOS DE INSERCIÓN LABORAL, 2002-2004
Profesor de diseño gráfico con Photoshop, Flash, QuarkXpress.

Conferencias y talleres

NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS) SINFAPUR. 2012
Workshop sobre *Processing* aplicado en los procesos artísticos

OBJECTIFS. CENTRE FOR PHOTOGRAPHY AND FILMMAKING, SINGAPUR, 2012
Arte digital y nuevas tendencias en el arte multimedia español

AULA CAMON, ALICANTE. SEPTIEMBRE 2010
Ponente en las Jornadas UA-IM de estudio de casos organitzadas por el Grado en Diseño Multimedia de la Universidad de Alicante.

AULA CAMON, ALICANTE. 2009 I 2010
2ª edición del Workshop de Arduino y Processing con Joan Soler-Adillon y Dani Garcia (2010)Conferencia "Processing y Arduino" con Joan Soler y Dani Garcia (2009)

NAFA, NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS DE SINGAPUR. JUNIO 2009.
Conferencia sobre creatividad en el ciclo de conferencias "*Masters of creativity in catalan contemporary art*" realizada por la asociación SingCat. Incluída en las jornadas "*art talk series*" del centro.

UNIVERSIDAD DE GERONA 2002-2005
Conferencia en la asignatura "Vídeo arte: nuevas formas y técnicas artísticas"

WORLD SOCIAL FORUM, MUMBAI, ÍNDIA, 2003
Conferencia con el colectivo enxarxa.net sobre el tema "Transformación social y nuevas tecnologías"

BARCELONA VISUAL SOUND, DICIEMBRE 2004
Participación en la mesa redonda del festival: la okupación de los espacios audiovisuales y la temptación de los nuevos medios.