

**WIMBLEDON** » [Serena acaba con su hermana Venus \(6-4, 6-3\).](http://www.elmundo.es/eventos/en-directo/2015/07/06/23642/?cid=ULTHR2?s_kw=wimbledon) [http://www.elmundo.es/eventos/en-directo/2015/07/06/23642/?cid=ULTHR2?s\_kw=wimbledon]

Tendències Arte

## Girona tiene 'flow'

- Desde 2012, Milestone Project crea nuevos iconos en Girona. Pero el festival va más allá del 'graffiti' con jornadas de reflexión y crítica que repiensen el espacio público



'Graffiti' de Escif en la frontera de la Font de la Pólvora (donde es fácil que a uno le roben el coche) y Vilaroja. MONTSE CIGES

VANESSA GRAELL > Girona

Actualizado:02/07/2015 17:22 horas



10



*Graffitis* en las vías del tren elevadas estilo Brooklyn, murales entre medianeras como en Berlín, personajes que irrumpen en rincones del casco antiguo como sucede en las calles de Lisboa o paredes de ladrillo pintadas como en las avenidas de Los Ángeles. Hay otra Girona, más allá del Call Jueu, de la Catedral medieval y de las casitas de colores del río Onyar. Es una Girona con *flow*, un escenario para los mejores artistas internacionales del *street art*, que a través del Milestone Project han dejado su firma en parkings, descampados abandonados, fachadas desangeladas, paredes anodinas o pasajes escondidos. **Una nueva geografía urbana que moderniza la imagen tradicional de la Girona** y la transforma en una parada imprescindible dentro del circuito del *street art*, con una veintena de murales repartidos por toda la ciudad y la galería al aire libre de *Sotavies*, con *graffitis* en las decenas de columnas de hormigón que sujetan las vías del tren.

El modelo del Milestone **se inspira en el Fame Festival de Grottaglie**, una pequeña localidad al sur de Italia que, literalmente, se convirtió en un lienzo con 98 obras en todos los rincones del pueblo. Su ideólogo, Angelo Milano, montó el Fame de la nada, en 2008, transformando una ciudad que sólo era conocida por su cerámica en un colorista museo al aire libre. Pero cuando el festival se institucionalizó y se convirtió en un reclamo turístico, Angelo Milano decidió darle el certificado de defunción y en 2012 se celebró la última edición. Sin embargo, **su espíritu rebelde y contestatario sigue vivo en el Milestone Project** (un ejemplo: durante unos días el artista Quelic Berga ha sustituido las placas de las emblemáticas plazas Constitució o Independència para renombrarlas como Edward Snowden o Julian Assange).



La vinculación de Grottaglie con Girona viene directamente de la figura de Angelo Milano, que ha sido comisario artístico del Milestone, trayendo muchos de **los artistas de primer nivel que han pasado por el Fame**: Blu (hoy, es una de las grandes referencias del *graffiti*), Sam3 (siempre dibuja esquemáticas siluetas negras cargadas de poética, espiritualidad o crítica social), Interesni Kazki (dos colegas de Ucrania que triunfan con su surrealismo narrativo) o Erica il Cane (destaca por sus fábulas con animales antropomorfos). En la primera edición del Milestone, celebrada